Adolf el pintor



Obra de teatro (puede ser filmada y televisada)

Voz en off: Bueno te dejo aquí Adolf portate bien'

Adolf: Si papá.

La escena es frente al público con una luz iluminando sobre toda la pintura y el escenario en particular.

Adolfo pintando una guerra.

Primera hora de exposición

Criticos: pero eso lo pintó Picasso en el Garnica.

Adolf: es que si ustedes pueden ver esta obra si miran bien están marcadas en los sucesos en donde no había matanza mi muerte y que solamente la obra plasma lo que en el pasado lo malo.

Sube una chica al escenario con poca ropa y le dice sí este me lo llevo.

Adolf; espero que le guste que lo disfrutes.

Chica: sí este le van a encantar a papá ya que tiene usos exquisitos por el bien de la humanidad.

Adolf: pero cómo me alegro que todo en el mundo sea amor.

Fui como a la academia el primer cuadro que pinté lo aceptaron no porque yo sea bueno si no porque los críticos de antes veían todo lo bueno que yo podía hacer por el mundo.

Entonces el teatro estálla en aplausos.

Se va el elenco de escena y se apaga la luz.

Segunda escena

La voz pórtate bien:

Adolf muestra una pareja gay en su pintura.

Del elenco se arma una pequeña subasta yo lo compro por 13,000 yo lo compro por 17,000 yo lo compro por 23,000.

Luego que termine la subasta y vendido le dan un aplauso a Adolf para que siga creando.

Tercera escena

Vos en off: entra con un perrito blanco caniche en donde nos pide la mujer más bella del mundo y le dice: estuve mirando tus cuadros y qué hermoso sobre todo este que está acá (y lo señala)

Adolf: el cuadro de los gitanos?

Y le explica a la mujer: viste los colores te confunden un poco pero si te das cuenta hay una cercanía muy próxima entre los labios de la mujer y los labios del hombre eso se logra con el color y te digo más una es una gitana te das cuenta por su pelo atado y

otro es un judío te das cuenta por el traje con elegante que lleva o frac.

La chica entonces está enamorada el cuadro y de un beso a Adolf y le dice a sí este me lo quiero llevar.

Aplausos del público

Todo el elenco se retira de escena.

El público comienza a invocar otra otra.

Entonces te detras del telón comienzan a poner una galeria de cuadros digamos antinazis

Mientras que un aeropuerto fuerte sobre el escenario haciendo una muestra de los cuadros y comienza a sonar una orquesta sinfónica.

Adolf comienza a llorar de alegría.

El hombre de su amada y su amado gato, en un rincón del escenario,

Por qué lloras adolf dice la voz en off.

Porque si en la vida me hubiesen enseñado que la felicidad iba por donde yo quería y por lo que quería vivir no estaría tan loco el fiurer.

Vos si no off

Adolf entonces pinta la es básica al revés,

Adolf: sí eso es lo que tendría que haber hecho toda mi vida.

Entonces del público salta al escenario un hombre y hace un chiste y le pregunta por qué no pintaste botones y jabones.

Adolf: pero no sea estúpido que eso por suerte ya pasó.

En escena aparece un niño de 5 años más o menos y una persona adulta simulando ser el padre en un escenario desierto diciéndole viste Adolfo te han aceptado ahora vamos.

Y salen felices de la obra y se apaga las luces.

El padre le dice bien fuerte ahora no se te vaya a ocurrir trabajar en aduanas.

un niño de la tribuna dice sí medio j***** era el tipo.

Termina musicalmente con la banda sinfónica.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com